

# FICHE TECHNIQUE

## CECILE GIROUD ET YANN STOTZ

JEAN-CLAUDE AUCLAIR PRÉSENTE

# CLASSE!

**CÈCILE** **YANN**

# GIROUD & STOTZ

LUMIÈRES :  
JACQUES ROUYEYROLLIS

DÉCORS :  
YVES VALENTE

**ALHAMBRA** PARIS  
JEAN-CLAUDE AUCLAIR

21, rue Yves Toudic 75010 Paris // Métro République (sortie 5) ou Jacques bonsergent

RÉSERVATION AU 01 40 20 40 25 ET POINTS DE VENTES HABITUELS  
WWW.ALHAMBRA-PARIS.COM

fnac

You Humour

**RIRE**  
97.4

## **Sonorisation**

Le système de sonorisation doit être préalablement installé et opérationnel avant l'arrivée de l'équipe technique, il doit pouvoir délivrer un son homogène à 105db et sans distorsion, en tout point accessible au public. La régie doit être installée dans l'axe et à une distance cohérente de la scène.

### **Console**

MIDAS SERIE PRO, YAMAHA CL5, DIGICO SERIE SD, DIGIDESIGN....

### **Régie foh**

- 1 Egaliseur stéréo 31 Bandes en insert sur le master.
- 1 Lecteur CD.
- 1 câble minijack (pour ordinateur)
- 1 Lecteur/enregistreur CD TASCAM CDRW2000.
- 1 Intercom (façade/retour).
- 1 Micro Talback avec interrupteur.

### **Effects**

- 1 PCM70
- 1 M5000/2000
- 1 MONE

### **Retours**

3 retours de type 115Hiq avec système d'amplification LA8 (ou équivalent).

Les retours de scène doivent être câblés et installés sur scène avant l'arrivée de l'équipe technique.

Si les retours sont fait depuis la régie F.O.H, prévoir deux tranches supplémentaires pour splitter la voix Cécile (3) et la voix Yann(4), les 3 EQ 31bandes seront installés et câblés à proximité de la console.

**NOUS AVONS BESOIN DE 3 RETOURS SUR 2 CIRCUITS MINIMUM.**

### **MICROPHONES ET DI BOX**

- \*2 Di AR133
- \*3 SM 58 Filaires



## PATCH

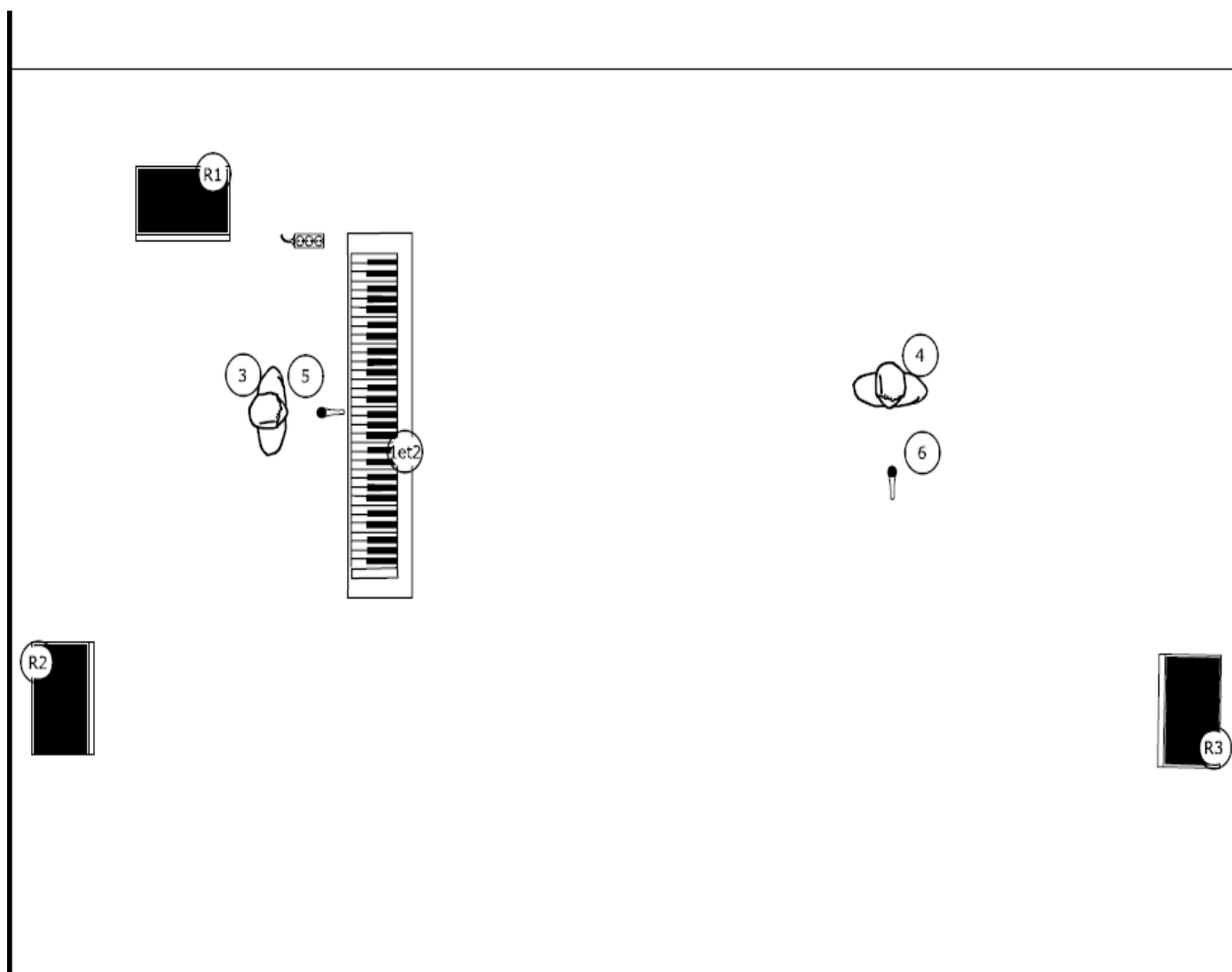
### CECILE GIROUD ET YANN STOTZ

PATCH	SOURCE	MIC/DI	COMP	PIEDS
1	Clavier left	DI AR 133	Comp	
2	Clavier right	DI AR 133	Comp	
3	Vx Cécile	Dpa 4099 (fourni)	Comp	
4	Vx Yann	Dpa 4099 (fourni)	Comp	
5	Vx Cécile	SM 58	Comp	Grand pied
6	Vx Yann	SM 58	Comp	Grand pied droit
7	Lecteur cd left			
8	Lecteur cd right			
9	Ordinateur left			
10	Ordinateur right			
11	Y vx Cécile (3)			
12	Y vx Yann (4)			
13	Vx Piano	SM 58	Comp	
14				
15				
16	talback			
17/18	Reverb piano			
19/20	Reverb vocal 1			
21/22	Reverb vocal 2			
23/24	Delay			
21				
22				
23				

**Contacter le technicien son pour toute modification par mail :**

[laffreuxbill@gmail.com](mailto:laffreuxbill@gmail.com)

# PLAN DE SCENE



## LEGENDE



HP couché  
(retour) (3)



Prise  
electrique



Micro (2)

# BACKLINE

\* Nous avons besoin d'un paperboard papier avec feutres

\*Clavier Yamaha CLP-565 GP

# LUMIERE

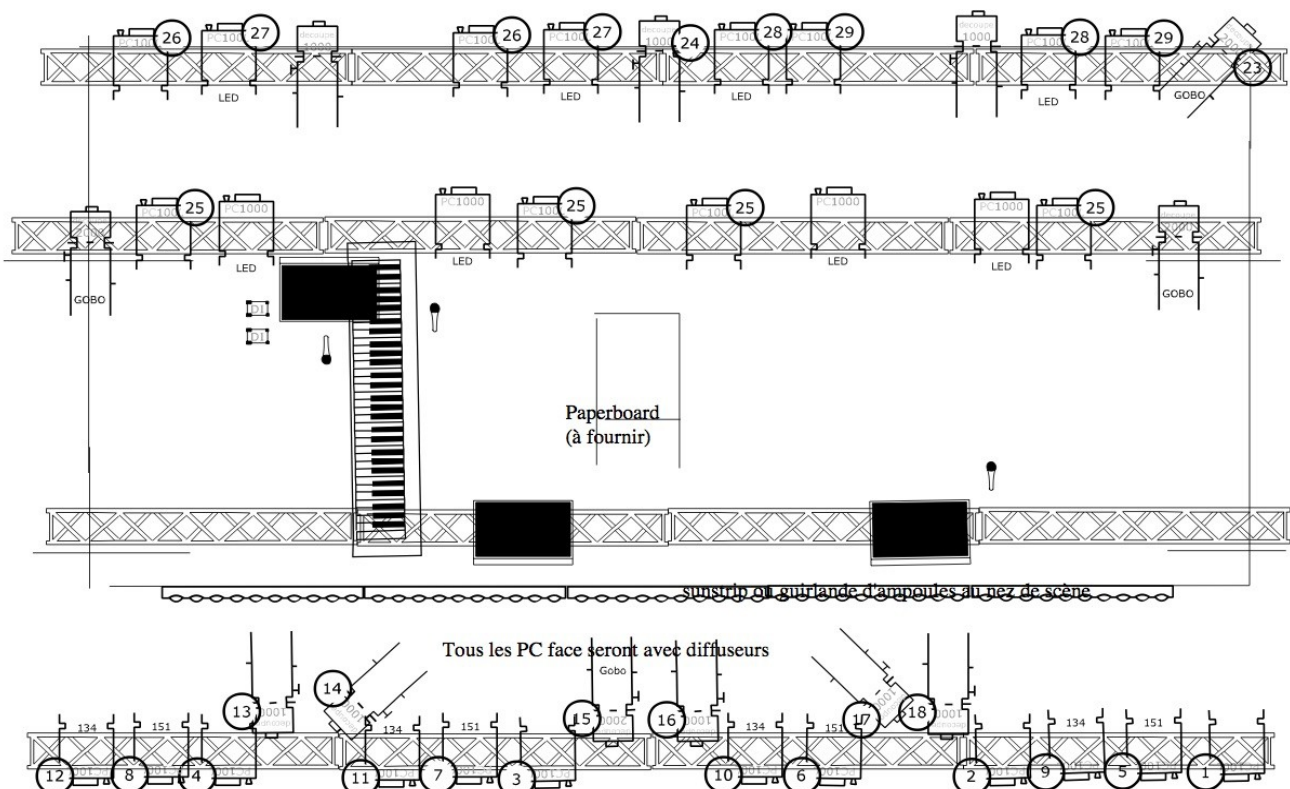
1 Vidéoprojecteur de type (*ou équivalent*) Panasonic DLP Tri 1000 Lumens SXGA+ 1400x1050 PT-ds100x Objectif ET-D75LE30 52.4-4.7 :1) pour DLP Tri Panasonic

Pour le pilotage de l'image, un ordinateur portable gérant le HDMI ou VGA.

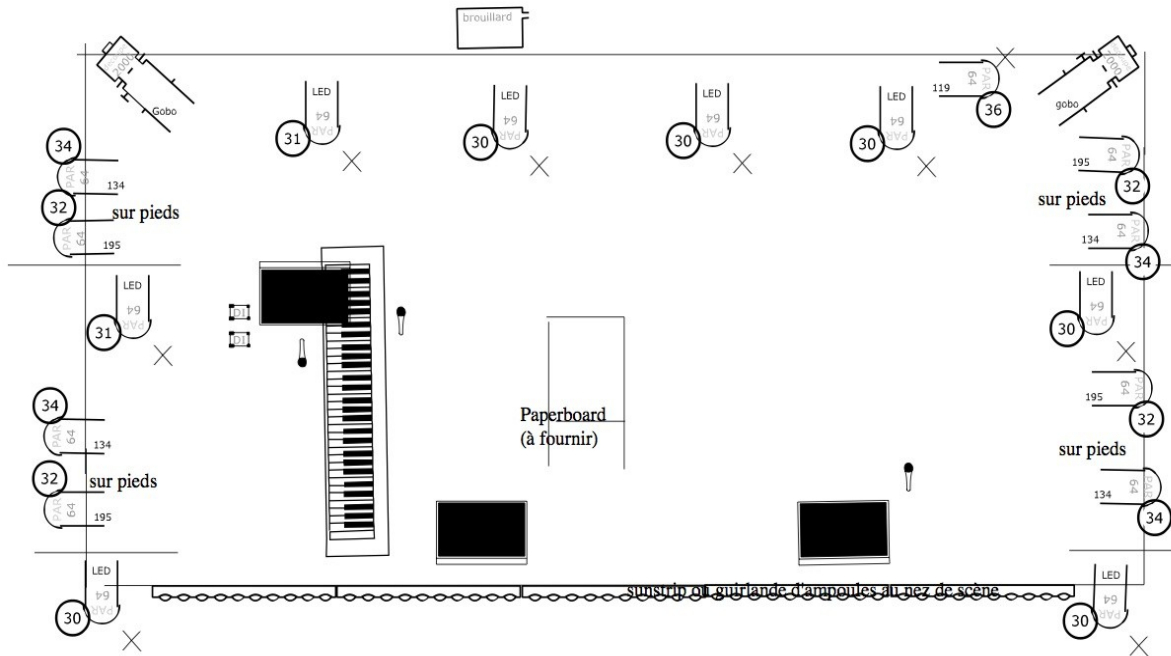
Le vidéoprojecteur doit avoir un shutter physique contrôlable à la régie.

L'écran doit être occulté pour le spectacle et doit être visible en quelques secondes. Prendre contact avec le régisseur pour définir le moyen.










## Grill :



**Sol :**



**LEGENDE**

- |   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|  Découpe 2kw (6) |  PAR 64 (21) |  Machine à brouillard (1) |  PC 1Kw (28)         |  Découpe 1Kw (8) |
|  D.I. (2)        |  Micro (3)   |  HP couché (retour) (3)   |  Piano / Clavier (1) |   |



<b>CONTACT UTILE</b>
----------------------

Direction de production - tournée

David HAMELIN

Tel : 01 40 20 42 01 – Mail : [alhambra@alhambra-paris.com](mailto:alhambra@alhambra-paris.com)

Technique

JEAN-PHILIPPE CHENAVAS (Bill)

Tel : 06 20 47 46 56 – Mail : [laffreuxbill@gmail.com](mailto:laffreuxbill@gmail.com)

Communication

Thibault MERCIER

Tel : 01 40 20 42 00 – Mail : [communication@alhambra-paris.com](mailto:communication@alhambra-paris.com)